

29 et 30 juin 2023

#LJNA2023

Les  
JOURNEES  
Nationales  
**AMO**

Strasbourg  
DOSSIER  
de partenariat

— 2023 —



# Les JOURNEES Nationales

- 2023 -



---

« ŒUVRER POUR LE **RAPPROCHEMENT**  
ET LA **COMPRÉHENSION MUTUELLE**  
ENTRE **ARCHITECTES ET MAÎTRES D'OUVRAGE** »

---



AMO a pour objet de promouvoir la qualité architecturale en soulignant l'importance du rôle respectif du maître d'ouvrage et de l'architecte dans le processus de fabrication de l'architecture et de son insertion urbaine.

La connaissance de leurs missions et responsabilités propres, l'apprentissage des conditions de travail en commun sont au centre des actions d'information, de sensibilisation et de formation conduites par l'association.

### Ces actions concernent principalement :

- 🔗 l'ensemble de la maîtrise d'ouvrage publique et privée
- 🔗 les architectes
- 🔗 les autres professionnels de la maîtrise d'ouvrage et de la maîtrise d'œuvre, les industriels, les personnes physiques et morales assurant des fonctions de promotion et de diffusion de la qualité architecturale.

AMO compte  
9 associations  
régionales et près  
de 2000 membres



# Les JOURNÉES Nationales

- 2023 -

**AMO** Grand Est  
Architecture et Maîtres d'Ouvrage



« MAÎTRES D'OUVRAGE,  
MAÎTRES D'ŒUVRE,  
DIALOGUER POUR  
CONSTRUIRE ENSEMBLE »

**CRÉÉE EN 2000,**  
**AMO** Grand Est  
**RÉUNIT PLUS DE**  
**100 MEMBRES**  
**ET PROPOSE**  
**PLUSIEURS**  
**ACTIVITÉS**

- 🌀 Visites de chantier animées par l'Architecte et le Maître d'ouvrage dans le but de « croiser les regards » au travers d'échanges critiques.
- 🌀 Voyages d'étude en France et en Europe : découvertes de réalisations, rencontres avec les grands Maîtres d'ouvrage urbains Européens et les institutions architecturales locales. Capitales et grandes villes.
- 🌀 Conférences-débats : « instaurer le dialogue, partager les pratiques ».
- 🌀 Séances de travail entre les membres dans le but unique d'améliorer l'acte de construire.



# Le RENDEZ-VOUS Des membres D'AMO

Les  
JOURNÉES  
Nationales

-2023-

LES **VILLES** QUI  
ONT ACCUEILLI  
LES **JOURNÉES**  
NATIONALES **AMO**



**ENTRE 400 ET 500**  
**PARTICIPANTS**

*en moyenne pour chaque édition*

**LE GRAND  
RENDEZ-VOUS**

*annuel des membres de toutes  
les associations AMO*

**L'OCCASION DE  
METTRE EN AVANT**

*une ville ou un territoire dont la  
dynamique est remarquable*

# Les JOURNÉES Nationales

-2023-

## LES JOURNÉES NATIONALES AMO SONT L'OCCASION DE :

- 🌀 Découvrir la métamorphose de l'agglomération et l'ouverture de Strasbourg sur le fleuve et l'Allemagne au travers la restructuration de sites emblématiques.
- 🌀 Appréhender la ville à travers les grands projets structurants de la métropole durable.
- 🌀 Se rencontrer, partager les expériences et points de vue, se retrouver.



# LE PROGRAMME

Les  
JOURNÉES  
Nationales

-2023-

Jeudi 29 juin 2023



15h Accueil au Parlement Européen

16h Ouverture officielle des Journées Nationales, discours d'accueil et conférence

18h Transfert en péniche vers le centre-ville

19h15 Soirée d'ouverture à la Villa Quai Sturm





Vendredi 30 juin 2023



9h Circuits de visites guidées (p. 4-8)

12h30 Déjeuner à la Cave à Vins dans le quartier COOP

14h30 Le nouveau quartier COOP (p.9)

Présentation par Alexandre Chemetoff, urbaniste, et Éric Hartweg, directeur de la SPL  
Visite à pied du quartier

17h Fin de visite et apéritif au Phare Citadelle

20h Soirée de gala au Parc des Expositions (PEX)



Samedi 1er juillet 2023

10h Jogging ou balade à vélo architectural

Découvrez les berges du Heyritz, le Parc de l'Orangerie et de la Citadelle, les institutions européennes...



### Etoile Danube

Au cœur du secteur, la **Presqu'île Malraux** et ses abords offre un espace piétonnier équivalent à celui du centre-ville, et constitue un lieu de vie et d'animation intense.

La valeur patrimoniale des bâtiments portuaires a permis des reconversions en programme faisant de la presqu'île un lieu de destination.

À l'Est, le programme des **Black Swans** (2017-2020) assure la transition avec l'Écoquartier Danube (ZAC développée par la SERS depuis 2008, en voie d'achèvement).

Cet éco-quartier d'environ 850 logements développe des innovations en matière de mobilité et stationnement mutualisé et accueille la première tour habitat à énergie positive réalisée en France (2018).



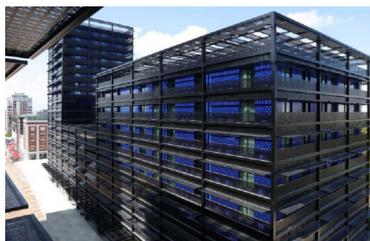
La **Tour Elithis Danube** par l'agence X-TU, inaugurée en 2018.



La **Tour Seegmuller**, aujourd'hui Maison Universitaire Internationale, par l'agence Weber Keiling (2015).



La **Médiathèque André Malraux** par l'architecte Gustave Umbdenstock, inaugurée en 2008.



Les **Tours Blackswans** par l'architecte Anne Demians, de 2015 à 2019.

Le secteur **Etoile-Danube** s'inscrit au sein du grand projet de développement urbain **Deux-Rives**, qui occupe l'Eurométropole depuis 30 ans : sur 480 hectares et le long d'un axe Est-Ouest de 5 km, ce projet vise à ouvrir Strasbourg sur le Rhin et l'Allemagne à travers son port.

Ce projet accueille près de 1,5 million de m<sup>2</sup> de surface de plancher et, à son achèvement en 2035, aura permis la construction de 10 000 logements. Il se développe selon des modalités opérationnelles diverses dont notamment 3 ZAC (Etoile, Danube et Deux-Rives).



La ligne de Tram reliant Strasbourg à Kehl (Ligne D) a été inaugurée en 2017.

Ce territoire reconquête urbaine a nécessité d'importants investissements en matière de mobilité, notamment la transformation de la route reliant Strasbourg à l'Allemagne en boulevard urbain, le prolongement du réseau de tramway entre le centre-ville et le quartier de Neudorf (2007) ou vers l'Allemagne (2017) et la réalisation de nombreuses pistes cyclables.

Le canal contournant le centre de Strasbourg et les bassins portuaires reliant la ville au Rhin constituent les éléments forts de son paysage.

Ce secteur constitue la partie la plus proche du centre-ville et concentre de nombreux lieux de vie et équipements métropolitains : **Cinécité UGC** (2000), **Archives Communautaires** (2004), **Cité de la Musique et de la Danse** (2006), **Centre commercial Rivetoile** (2008), **Médiathèque Malraux** (2008)...



L'**Îlot Saint-Urbain**, livré en 2020 par l'agence parisienne LAN (Local Architecture Network).



La **Cité de la Musique et de la Danse** par l'architecte Henri Gaudin, inaugurée en 2006.

En 1871, l'Alsace et une partie de la Lorraine sont annexées par l'Empire allemand, et Strasbourg est désignée capitale du Reichland d'Alsace - Moselle. Se pose la question de l'extension de la ville enfermée dans ses remparts depuis le 15<sup>ème</sup> siècle, afin de lui permettre d'accueillir les nouvelles fonctions et habitants liés à son nouveau rang.



L'**Hôtel Léonor**, bâtiment classé monument historique depuis 1937 (réhabilité en 2018 par Jean-Philippe Nuel).

En 1875, un périmètre de 385 hectares est arrêté au nord de la ville ancienne : il triple la surface de la ville intra-muros. Après de nombreuses années de débat, un plan d'extension est définitivement mis au point par l'architecte Jean-Geoffroy Conrath en 1880. Ce plan est fortement marqué par les principes de l'urbanisme haussmannien et fait une large place à la nature et la mise en valeur de l'eau dans la ville.

Les relations à la ville ancienne sont particulièrement soignées avec la création du Kaiserplatz (actuelle place de la République) qui accueille les principaux lieux du pouvoir et des percées ou perspectives vers la cathédrale. Face au Kaiserplatz, à l'Est, la nouvelle université se déploie le long d'un axe de 600 m, constitué de trois jardins.

Le contrôle de l'extension est assuré par un arsenal administratif et réglementaire qui permettra la mise en œuvre et le respect du plan pré-établi.

La partie Est de l'extension connaîtra un développement plus tardif, et le plan d'origine sera remanié au début du 20<sup>ème</sup> siècle dans un esprit plus pittoresque et moins monumental, selon les préceptes de l'architecte viennois Camillo Sitte.



Le **Palais de Justice** de Strasbourg, rénové de 2014 à 2017 par l'architecte espagnol Jordi Garcés.



La **Bibliothèque Nationale Universitaire** (BNU), transformée de 2011 à 2014 par l'Agence Nicolas Michelin et Associés.

La Neustadt est également un territoire vivant qui participe au développement métropolitain et qui connaît des mutations importantes avec l'arrivée du tramway en 2000, la transformation de la **Bibliothèque Nationale Universitaire**, le **Palais de Justice**, l'ancien **Hôtel des Postes**, les **Bains municipaux** et de nombreux immeubles résidentiels.

La partie centrale de la Neustadt a été inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco au regard de ses qualités patrimoniales exceptionnelles témoignant des influences architecturales croisées entre la France, l'Allemagne et l'Europe.

Assurant la protection réglementaire du bien, le secteur sauvegardé a été étendu et sera approuvé au printemps 2023.



L'ancien **Hôtel des Postes** de Strasbourg, transformé en 2019 par l'agence Weber Keiling.



Les **Bains Municipaux** de Strasbourg, rénovés de 2018 à 2021 par les agences Chatillon Architectes et TNA Architectes.

Vieux de plus de 400 ans, le quartier du Wacken s'est développé par vagues successives, notamment à partir du 18e siècle où la noblesse et la haute bourgeoisie y font construire des maisons de campagne pour leur proximité avec la nature et l'eau. La rivière de l'Aar et le Canal de la Marne au Rhin à partir de 1826. La ville y érige le **Parc des Expositions** en 1927, le **Théâtre du Maillon** en 1958 ainsi que le **Palais de la Musique et des Congrès** à partir de 1975. Le Wacken devenu quartier d'affaires international à partir des années 2000, devient ARCHIPEL en 2017.

Voilà pour le décor : Archipel sera le « quartier d'affaires international » (Inom du projet à l'origine) du Wacken. Le quartier accueille depuis 1927 la Foire-exposition de Strasbourg devenue « Foire européenne » six ans plus tard.

Un premier quartier d'affaires y est construit dans les années 1970, puis les institutions européennes y prennent place.

Archipel est le siège de nombreuses sociétés telles que le Crédit Mutuel, Puma, Adidas, du CIC Est, de Groupama Est, MMA, Arte ou encore France 3 Alsace.

Le quartier d'affaires international du Wacken devenu Archipel est également le siège de nombre d'institutions aussi bien publiques françaises qu'européennes (siège de la Région Grand Est, le Conseil de l'Europe, le Centre Européen de la Jeunesse, le Palais des Droits de l'Homme, la Pharmacopée Européenne etc.)



Le nouveau siège de **Puma** (2021, DRLW Architectes).

Il s'agit de la construction d'un nouveau quartier mixte qui regroupe aussi bien des entreprises que du logement et du commerce.



Le **théâtre du Maillon** (2017-2019, Umberto Napolitano, agence LAN).



Le **Parc des Expositions** (2019-2022, agence Kengo Kuma).



Le **Palais de la Musique et des Congrès** (rénové en 2016, agence Rey-Luquet).

La première tranche d'une ampleur de 105.000m<sup>2</sup> sur 4 hectares offre 40.000m<sup>2</sup> de bureaux, 15.000m<sup>2</sup> de logements et 4.000 m<sup>2</sup> de commerces. Plus un nouveau Parc des Expositions, de nouvelles infrastructures sportives telles que le Rhenus Sport et de nouvelles infrastructures hôtelières.

Pour la seconde tranche, Archipel 2, Strasbourg a encore relevé ses ambitions en matière d'écologie urbaine, d'inclusion et d'excellence environnementale. Archipel 2 déploiera un lien paysager fort au cœur de la Ceinture Verte strasbourgeoise et renforcera la vocation européenne du Wacken, pour en faire un quartier où l'on a plaisir à travailler, vivre, et se promener.



La première tranche du quartier du Wacken, ARCHIPEL I, vue du ciel.



Relié au réseau Tram, doté d'un emplacement idéal, le Quartier ARCHIPEL est à seulement 10 minutes du centre-ville historique de la ville, ou encore 10 minutes de la gare de Strasbourg, elle-même reliée à Paris en 1h45, d'où la qualité de l'emplacement.

C'est également toutes ces raisons qui ont poussé la politique de la ville à développer davantage ce secteur de Strasbourg, qui est l'un de ses projets actuels les plus ambitieux.

Dans le cadre des Journées Nationales d'AMO, il est proposé de partir à la découverte d'un morceau de territoire alsacien et de vous présenter les atouts d'une petite ville alsacienne particulièrement dynamique et emblématique de la région. Pour ces visites thématiques, il nous a semblé important de proposer cette balade « campagnarde », pour comprendre le riche maillage des territoires limitrophes à Strasbourg. Cette visite a pour objectif de comprendre les enjeux de développement urbains et de maîtrise foncière alliant la préservation des paysages naturels et agricoles, l'activité économique, avec des marques connues mondialement, et le riche patrimoine historique. Pour cette visite, partons à 25 km de Strasbourg, à OBERNAI, à la rencontre de cette ville de 12 000 habitants.

Située au pied du Sanctuaire du Mont Sainte Odile, logée entre vignoble et champs de choucroute, la ville d'Obernai est riche de son patrimoine architectural emblématique des petites villes et villages alsaciens. Considérée comme la 2e ville la plus visitée du Bas-Rhin, elle fait partie des Plus Beaux Détours de France.

Sans renoncer à son riche passé, Obernai a aussi réussi à y allier son patrimoine avec de nombreuses activités économiques en créant les conditions favorables à l'implantation d'industries technologiques, agroalimentaires et industrielles. Fort d'un tissu économique particulièrement dense, grâce notamment à la présence de grandes entreprises : KRONENBOURG, HAGER, TRIUMPH, SUPRA, STOEFFLER, EBM-PAPST, GRIPPLE, CMO... et de très nombreuses PME-PMI, le bassin d'Obernai est l'un des plus importants du Bas-Rhin, avec près de 8700 emplois. Ces chiffres enviables sont le reflet du dynamisme des entreprises locales et constitue un socle fort de son rayonnement à travers l'Alsace.

Depuis 1950, la ville est dans une constante croissance urbaine qui se traduit par la création de quartiers en périphérie du noyau historique.



Aujourd'hui son positionnement est celui de repenser son urbanisme par un renouvellement du tissu urbain en son centre et de porter un projet exemplaire sur la reconversion de ses anciennes friches industrielles du 19e et 20e siècle.

C'est ainsi que naît la requalification de l'ancienne filature bordant le rempart médiéval d'Obernai. Ce programme constitue à ce jour le plus important projet urbanistique en centre-ville de la région avec un budget de 100 millions d'euros environ investit sur une surface de plus de deux hectares.

Le projet CŒUR d'OBERNAI est un projet porté par deux promoteurs immobiliers régionaux qui comporte l'aménagement d'une promenade le long de la rivière, la création de 180 logements, dont 20 logements aidés, un supermarché de 600 m<sup>2</sup>, des commerces de proximité, une brasserie, des bureaux, une petite maison de santé, une résidence sénior et du stationnement public en silo pour 210 places.

Ce projet initié en 2015 verra son aboutissement en 2027 et aura nécessité un permis d'aménager ainsi que 7 permis de construire.

Cette première tranche livrée en 2022 que nous souhaitons vous faire découvrir, est une invitation et une balade à travers le sillage des ruelles d'Obernai. Le groupe sera guidé par une navette pour monter jusqu'au point culminant de la ville offrant un large panorama puis une descente dans les entrailles de la ville.

Parce que la gastronomie tient une place importante en Alsace, le circuit sera clôturé par la visite d'une cave d'un célèbre vigneron obernois.



Unique en France car implanté au cœur d'une grande métropole, le **Campus des technologies médicales** est dédié aux innovations et à la chirurgie du 21<sup>ème</sup> siècle.

Au centre de Strasbourg, à proximité immédiate du nouvel hôpital civil, ce campus technologique et clinique de 30 hectares offre un accès à une concentration unique d'acteurs d'excellence dans ce domaine.



**MedTech**, le Campus des technologies médicales de Strasbourg vu du ciel.

Les technologies médicales et les thérapies nouvelles constituent l'un des secteurs-clés de la feuille de route Strasbourg Eco 2030. Ce secteur réunit les technologies médicales, la production de biomédicaments et les nouvelles technologies appliquées à la santé, notamment l'E-santé. Le site du campus des technologies médicales **Nextmed** s'inscrit sur un secteur de 30 hectares, centré sur l'hôpital civil.

La **Manufacture des tabacs**, édifice emblématique, joyau du patrimoine architectural et du riche passé industriel de Strasbourg, ne pouvait rester à l'état de friche en centre ville. En 2015, soutenue par la ville de Strasbourg et l'Eurométropole, la SERS a acquis la Manufacture auprès d'Imperial Tobacco.

L'idée directrice de ce projet ambitieux était de transformer la Manufacture en un écosystème dédié aux sciences, à l'art et à la jeunesse, tout en préservant son image. Grâce à la fertilisation croisée et au regroupement dans un même lieu d'étudiants, d'enseignants, d'entrepreneurs, de chercheurs et d'artistes, l'innovation et la créativité seront des vecteurs du développement économique local.



La **Manufacture des tabacs** de Strasbourg, rachetée par la SERS en 2018 (travaux en cours).

Achitecte coordinateur : Antoine Ozol / Hostel : AEA Architectes / Bâtiments centraux : LA GÉNÉRALE / BUISSON Pôle Start'up : LAMA



Façade intérieure de la Manufacture des tabacs.



Le **Studium**, nouvelle bibliothèque universitaire de la ville, réalisé par l'agence Jean-Pierre LOTT Architectes et ouvert depuis le 3 octobre 2022.

Le **Studium**, nouveau bâtiment emblématique du campus, a ouvert ses portes aux étudiants début octobre.

Ce lieu de vie et de recherche, projet phare de l'Opération Campus, ressemble à s'y méprendre à un immense paquebot blanc qui aurait jeté l'ancre au bord du boulevard de la Victoire.

Les **Haras nationaux** offrent aujourd'hui un cadre exceptionnel accueillant bio cluster, brasserie et hôtel. Fondé en 1994, l'Institut de Recherche contre les Cancers de l'Appareil Digestif (**IRCAD**), réunit au sein des Hôpitaux Universitaires de Strasbourg des laboratoires de recherche fondamentale pour le traitement des cancers digestifs et des unités de recherche et développement en informatique et robotique. Pour mieux accueillir les quelque 4000 chirurgiens formés chaque année dans son école de chirurgie mini-invasive, et surtout augmenter son attractivité auprès des experts internationaux, le Professeur Jacques Marescaux a repris le site des Haras pour y créer une offre de restauration et d'hébergement haut de gamme, associée à un biocluster ouvert aux entreprises issues du domaine médical.

La **brasserie des Haras** est implantée dans ce qui fut la Grande Écurie Royale, bâtiment classé par les Monuments Historiques. Un lieu magnifique, qui affiche des proportions hors du commun: 800m<sup>2</sup>, une charpente de 13,5m de hauteur, un escalier majestueux en bois dont les sous-faces en acier patiné s'enroulent sur six mètres de hauteur.



L'escalier de la **brasserie des Haras** (2013, Agence Jouin Manku)

# Les JOURNÉES Nationales

-2023-

## LE QUARTIER COOP

Le **quartier COOP** investit et réinvente l'héritage de la COOP Alsace. Les grands bâtiments sont conservés, réparés, réinventés.

L'architecture se fonde sur les qualités de l'existant et l'identité singulière du site. Le patrimoine immatériel se traduit par l'affirmation d'une autre manière de consommer, de travailler, dans la proximité et les circuits courts.

À terme, 1000 habitants (dont les premiers se sont installés en 2022) et 2000 actifs (dont les installations ont commencé dès 2019) feront vivre la Coop au quotidien avec la construction de 500 logements et 37 000 m<sup>2</sup> d'activités économiques dont des commerces, restaurants et cafés.

En tout, ce sont 45 000 m<sup>2</sup> de bâtiment rénovés et 20 500 m<sup>2</sup> d'équipements publics transformés par la ville en espaces à vocation créative, culturelle et citoyenne. Centralité économique et entrepreneuriale, le site propose de nombreux services aux entreprises, à leurs salariés ainsi qu'aux travailleurs nomades ou indépendants.



Promoteur SAS 3B - NUNC Architectes.



Promoteur SAS 3B - DRLW Architectes et Acte2paysage.

Les acteurs de l'économie sociale et solidaire se rassemblent autour du projet **KaléidosCOOP**, lieu ressource pour la création d'entreprises et de services solidaires.

Des salles de réunions, de formation, des espaces événementiels, des lieux de coworking accueillent toutes les formes d'activité. Les activités créatives et culturelles trouvent les moyens d'expérimenter et de se développer. Des activités émergentes – MakerSpace et Fablab – outillent les entrepreneurs pour le design et le prototypage de leurs créations.



La verrière du **Kaléidoscoop**, nouveau Tiers Lieu transfrontalier, accueillant entre autres des bureaux, espaces de coworking, un café et une boutique responsable. Promoteur SAS 3B – DRLW architectes et acte2paysage – Union architectes pour l'aménagement intérieur de KaleidosCOOP.



L'**Union Sociale** : Ancien bâtiment de stockage, c'est aujourd'hui le nouveau Pôle d'études et de conservation des Musées de la ville de Strasbourg (SPL Deux-Rives et Alexandre Chemetoff architecte).



Vue sur le **Quai Starlette**, quartier à mi-chemin entre le centre-ville de Strasbourg et la ville de Kehl en Allemagne (Agence Kaufman & Broad et Dominique Coulon architecte).

Des ateliers d'artistes et d'artisans continuent d'animer le quartier dans un esprit de culture et d'ouverture.

Les logements explorent de nouveaux modes d'habiter avec, par exemple, la livraison de lofts bruts à finaliser dans l'ancienne COOP. De nouvelles habitations, avec loggias ou balcons, s'organisent autour de places et jardins partagés, notamment autour de l'ancienne **Maison des Syndicats**, conservée et réhabilitée.

## LE PLAN DE COMMUNICATION

### Audience nationale

Ces journées s'adressent à tous les professionnels de la maîtrise d'ouvrage et de la maîtrise d'œuvre, les industriels, les personnes physiques et morales assurant des fonctions de promotion et de diffusion de la qualité architecturale.

### NOS 9 ASSOCIATIONS SONT COMPOSÉES DE DIFFÉRENTS COLLÈGES :

Maîtres d'ouvrage publiques et privés / Architectes urbanistes / Bureaux d'étude / Economistes / Industriels du bâtiment / Paysagistes.

### Supports médiatiques

#### > INTERNET

• Site AMO national et sites régionaux

#### > PRESSE PROFESSIONNELLE NATIONALE ET RÉGIONALE

Le Moniteur, AMC, Techniques et Architecture, Exé, d'A, Architectures à vivre, APS, les DNA, l'Alsace.

#### > RÉSEAUX SOCIAUX

Facebook, Twitter, LinkedIn.

#### > SOLLICITATION TÉLÉ ET RADIOS

BFM, France 3, Igloo.



## Recettes

### ESTIMATION DE L'ÉVÉNEMENT

---

PARTICIPATION  
ADHÉRENTS

**70 000 €**

---

PARTICIPATION  
AMO STRASBOURG

**50 000 €**

---

PARTENAIRES /  
SPONSORS

**130 000 €**

---

**BUDGET TOTAL 250 000 €**

## Dépenses

---

**250 000 €**

---

**250 000 €**

# Partenariat

Les  
JOURNÉES  
Nationales

-2023-

## DEVENEZ PARTENAIRE DES JOURNÉES NATIONALES 2023

Plusieurs formules de partenariats sont proposées et vous permettent d'avoir accès à des invitations, à une visibilité intéressante et unique, autour de la communication de l'événement, ainsi qu'à une présence adaptée à votre structure.



### Profiter

D'UNE VISIBILITÉ OPTIMALE  
pour votre marque, sur des  
supports de communication  
diversifiés

### Developper

DES CONTACTS QUALIFIÉS  
avec les participants de l'événement



# Les JOURNÉES Nationales

- 2023 -

## Bretzel pack - BRONZE

1500 €



### Contenu du pack :

-  2 invitations pour l'ensemble du congrès (soirée d'ouverture, les colloques, les visites et la soirée de gala)
-  Visibilité de votre marque sur la page partenaire, le site web et les réseaux sociaux d'AMO
-  Remerciements et participation à la soirée d'ouverture lors de l'événement

# Bretzel pack — ARGENT

5000 €



## Contenu du pack :

-  5 invitations pour l'ensemble du congrès, (soirée d'ouverture, les colloques, les visites et la soirée de gala)
-  Visibilité de votre marque sur la page partenaire, le site web et les réseaux sociaux d'AMO
-  Présence de votre logo dans les emailings et publicités, insertion plaquette et goodies (taille du logo selon le montant attribué)
-  Remerciements et participation à la soirée d'ouverture lors de l'événement
-  Encart publicitaire dans la plaquette du congrès

# Les JOURNÉES Nationales

- 2023 -

## Bretzel pack OR

10 000 €

(limité à 5 partenaires  
non concurrentiels)



### Contenu du pack :

-  10 invitations pour l'ensemble du congrès (soirée d'ouverture, les colloques, les visites et la soirée de gala)
-  Mise en valeur personnalisée de votre marque durant l'événement
-  Présence de votre logo dans les emailings et publicités, insertion plaquette et goodies
-  Remerciements et participation à la soirée d'ouverture lors de l'événement
-  Encart publicitaire dans la plaquette du congrès
-  Mise à disposition d'un stand dans l'espace partenaire lors de la soirée de gala

# Bretzel pack — DIAMANT

30 000 €

(limité à 3 partenaires  
non concurrentiels)

## Contenu du pack :

-  20 invitations pour l'ensemble du congrès (soirée d'ouverture, les colloques, les visites et la soirée de gala)
-  Mise en valeur personnalisée de votre marque durant l'événement
-  Présence de votre logo dans les emailings et publicités, insertion plaquette et goodies
-  Remerciements et participation à la soirée d'ouverture lors de l'événement
-  Encart publicitaire dans la plaquette du congrès
-  Mise à disposition d'un stand dans l'espace partenaire lors de la soirée de gala
-  Prise de parole ou diffusion d'un film institutionnel lors de la cérémonie d'ouverture
-  Organisation d'une visite en lien avec l'activité du sponsor
-  Participation ou citation du sponsor lors d'une émission dédiée aux Journées Nationales sur Igloo on Air & Top Music

29 et 30 juin 2023  
#LJNA2023

LE PROJET VOUS INTÉRESSE ?  
VOTRE CONTACT :

LAURÈNE LECOQ  
tél. : 06 16 35 11 49  
mail : [contact@amograndest.fr](mailto:contact@amograndest.fr)

[www.amograndest.fr](http://www.amograndest.fr)

